

باركر لانغهام في الشرق الأوسط

باركر لانغهام شركة عالمية رائدة في مجال الاستشارات الثقافية، تتولى تصميم المشاريع الثقافية المستدامة الشيقة في الشرق الأوسط وأوروبا وأفريقيا وآسيا وأمريكا الشمالية والجنوبية.

نحن نتمتع بخبرة لا مثيل لها في المنطقة من حيث تخطيط وإدارة المحتوى الهادف للمتاحف والمعارض، من خلال البحث الأرشيفي الأصيل ومقابلات التاريخ الشفوي والتحقق من القصص والصور والمقتنيات.

بدأنا العمل في الشرق الأوسط عام 2005، ومنذ ذلك الحين كسبنا فهماً عميقاً للثقافة والتاريخ المحليين، وقد ساعدنا في ذلك أيضاً تعاوننا مع الجامعات على الصعيدين الإقليمي والدولي.

مجال عملنا

الاستراتيجية

نعمل كمخططين ثقافيين واستراتيجيين ونتمتع بالمهارة في وضع الخطط الرئيسية ودراسات الجدوى وتقييم الخيارات التي تجمع بين الخبرة والإبداع.

تخطيط الأعمال

نساعد في تطوير المؤسسات من خلال تنظيم استراتيجيات الأعمال وتحقيق زيادة ملحوظة في توليد الدخل وتقديم طرق إدارة جديدة لتحقيق النمو.

التعريف والتفسير

نأسر خيال الأشخاص عن طريق رواية قصص حول الأماكن والمباني والمقتنيات والأفكار، وذلك من خلال إقامة معارض وأنشطة تكشف المعنى وتبني الروابط.

تلبية احتياجات الجمهور

نحن الرابط بين المشروعات وجمهورها، حيث نساعد على تعريف وربط الأشخاص بالمواقع الثقافية بطرق مبتكرة.

التوظيف

نساعد المؤسسات في العثور على أفضل الأشخاص لشغل المناصب في قطاع الثقافة والتراث.

البحث

من تلبية احتياجات الجمهور إلى التخطيط التفسيري، ومن وضع الاستراتيجيات المالية إلى إدارة المحتوى، هناك قاعدة مشتركة تنطلق منها مشاريعنا المتنوعة تتمثل في البحث الإبداعي الدقيق المحفّز للفكر.

قصر المويجعي، دولة الإمارات العربية المتحدة – افتتح عام 2015

قمنا بتخطيط معرض جديد لهذه القلعة التاريخية احتفاءً بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة. وقد وضعنا الخطة التعريفية، وحددنا الخط الأساسي للقصة والملخصات المعمارية، وقمنا باختيار المحتوى والمقتنيات. كما كتبنا النصوص المرافقة للمعرض والموقع الإلكتروني والكتالوج المصاحب.



مهرجان قصر الحصن، دولة الإمارات العربية المتحدة – 2013 و 2016

قمنا بتخطيط المعرض الافتتاحي لمهرجان قصر الحصن، الذي يعرض التراث الإماراتي في المقر التاريخي لأسرة آل نهيان الحاكمة. واستكمالاً لهذا النجاح قمنا بتخطيط مهرجان عام 2016؛ حيث نقوم بتطوير المحتوى والسرد للمعارض الثلاثة الرئيسية الرئيسة وتطوير عرض سمعي بصري احتفالاً بالذاكرة الجماعية وسرد القصص.



متاحف مشيرب، قطر – افتتحت عام 2015

قمنا بتطوير وإدارة محتوى المتاحف الأربعة الواقعة داخل البيوت التاريخية في قلب الدوحة، كما قمنا بإنشاء إدارة المقتنيات ووضعنا الخطط التشغيلية وخطط الأعمال. ونقوم حالياً بتطوير معارض مؤقتة للمتاحف تتناول موضوعات تاريخية ومعاصرة.



قصر الحصن، دولة الإمارات العربية المتحدة – يتم تحديد الافتتاح لاحقاً

نطور في الوقت الحالي خطة العمل وخطة إدارة الزوار وخطة الافتتاح ونموذج الإدارة لقصر الحصن ومبنى المجمع الثقافي والحدائق الواصلة بينهما. وقد وضعنا كذلك موجز المسابقة للمشروع.



مركز عبد اللطيف جميل،

المملكة العربية السعودية واليابان – افتتح عام 2014

قمنا بإنشاء النهج التفسيري وأنتجنا ملخصات الأفلام والعرض، كما قمنا بكتابة كافة نصوص هذا المعرض في طوكيو للترويج الفرص المتاحة في منطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط.



مرافئ أبوظبي، دولة الإمارات العربية المتحدة – افتتحت عام 2012

وضعنا مفهوم المعرض بما في ذلك، المحتوى والمواد وسيناريو فيلم لمركز الزوار الجديد في ميناء خليفة، استناداً إلى أبحاث دقيقة حول موضوع التجارة العالمية والإقليمية.

